



*A M<sup>a</sup> Angeles. Gracias por compartir  
tanta creatividad y entusiasmo  
con nosotros cada día.*

José Carlos Román

*A Miki, por todos los museos  
que nos quedan por visitar.*

Luján Fernández

# CLEMENTINA Y LOS MUSEOS

JOSÉ CARLOS ROMÁN  
LUJÁN FERNÁNDEZ

Clementina y los museos  
Colección Miau

Primera edición: mayo 2024

© Ediciones Jaguar, 2024  
C/ Peñuelas 26 C. Local 17-18. 28005 Madrid  
[www.edicionesjaguar.com](http://www.edicionesjaguar.com)

© Texto: José Carlos Román, 2024  
© Ilustración: Luján Fernández, 2024

📘 EdicionesJaguar  
📧 @Ed\_Jaguar  
📱 edicionesjaguar  
🌐 ediciones\_jaguar

THEMA: YBC  
ISBN: 978-84-18609-71-8  
Depósito legal: M-35344-2023  
Impreso en España

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS  
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación  
de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción  
prevista por la ley.  
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita  
fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



miau



# COLORÍN COLORÓN...

¡ACABA DE DESPEGAR UN AVIÓN!



MUSEO DEL LOUVRE  
PARÍS, FRANCIA



MUSEO NACIONAL  
TOKIO, JAPÓN



RIJKSMUSEUM  
ÁMSTERDAM, PAÍSES BAJOS



MUSEO EGIPCIO  
EL CAIRO, EGIPTO



MUSEO DE ARTE MODERNO  
NUEVA YORK, EEUU



GALERÍA UFFIZI  
FLORENCIA, ITALIA



INSTITUTO DE ARTE  
CHICAGO, EEUU



GALERÍA NACIONAL  
OSLO, NORUEGA



MUSEO DEL PRADO  
MADRID, ESPAÑA



MUSEO THYSSEN  
MADRID, ESPAÑA



EN ÉL VIAJA CLEMENTINA  
CON SU POLLITO PEQUEÑO.  
VAN A DAR LA VUELTA AL MUNDO  
PARA CUMPLIR UN GRAN SUEÑO.

VISITARÁN LOS MUSEOS  
BUSCANDO A UN ANTEPASADO,  
EN UN CUADRO MUY FAMOSO  
DE UN ARTISTA RENOMBRADO.



ATERRIZAN CON CUIDADO  
EN EL LOUVRE DE PARÍS.



LA GIOCONDA LES SONRÍE  
MIENTRAS BUSCAN POR ALLÍ.

LA GIOCONDA  
LEONARDO DA VINCI



**MIRO POR AQUÍ,  
MIRO POR ALLÁ,  
PERO NUESTRO BISABUELO  
EN ESTE MUSEO NO ESTÁ.**



EN EL RIJKSMUSEUM CONOCEN  
A UN EXTRAÑO CABALLERO,  
QUE LOS MIRA ATENTAMENTE  
CON SU ELEGANTE SOMBRERO.

**MIRO POR AQUÍ,  
MIRO POR ALLÁ,**  
PERO NUESTRO BISABUELO  
EN ESTE MUSEO NO ESTÁ.

