

Per a la Gema, la meva flamenca més flamenca.
T'estimo.

Alicia

Per al meu aita i el meu germà.
Leire

Primera edició: abril 2019

Títol original: Renato Nicanor. Un flamenco muy flamenco

© Ediciones Jaguar, 2019

C/ Laurel 23, 1º. 28005 Madrid

www.edicionesjaguar.com

 EdicionesJaguar

 @Ed_Jaguar

 edicionesjaguar

© Text: Alicia Acosta, 2019

© Il·lustracions: Leire Martín, 2019

Traducció: Anna Gasol, 2019

IBIC: YBC

ISBN: 978-84-17272-99-9

Dipòsit legal: M-8424-2019

RESERVATS TOTS ELS DRETS

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, només pot realitzar-se amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei.

Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos -www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra.

RENAT NICANOR

UN FLAMENC MOLT FLAMENC

ALICIA ACOSTA

LEIRE MARTÍN



miau

Dels 13.025 ous de les niuades
d'aquest any, el del Renat Nicanor
era l'únic que tenia pics verds
i morats a tota la closca.

Els seus pares el miraven i el remiraven:
—Aquest ou té alguna cosa estranya, molt estranya!
I si està malalt?
—A veure si en lloc d'un poll ens surt una granota...!
—va dir el pare, mentre la mare imaginava
horroritzada que sortia una granota amb pics i
plomes.



Tot i així en van tenir cura amb moixaines de dia i de
nit, de nit i de dia, per tal que el seu Renat Nicanor
creixés ben fort.

Un mes després, els pollets van començar a néixer.
Quina alegria! Quina emoció! Per tota la llacuna se
sentia: **crac, crec, catacrac!**

I tot seguit un «**Piu!**» emocionant.

Acabava de néixer el primer i treia el seu caparró
d'entre les restes de les closques! Poc després van
tornar els catacracs i va néixer un altre poll, i un
altre, i un altre. Fins que solament faltava que
s'obris l'ou del Renat Nicanor.

