

# RENATO NICANOR

UN FLAMENCO MUY FLAMENCO

ALICIA ACOSTA

LEIRE MARTÍN

A Gema, mi flamenca más flamenca.  
Te quiero.

Alicia

A mi aita y a mi hermano.

Leire



Primera edición: abril 2019

© Ediciones Jaguar, 2019  
C/ Laurel 23, 1º. 28005 Madrid  
www.edicionesjaguar.com

Facebook icon EdicionesJaguar

Twitter icon @Ed\_Jaguar

Instagram icon edicionesjaguar

© Texto: Alicia Acosta, 2019  
© Ilustraciones: Leire Martín, 2019

IBIC: YBC  
ISBN: 978-84-17272-98-2  
Depósito legal: M-8423-2019

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

miau



De los 13.025 huevos de las nidadas de ese año, el de Renato Nicanor era el único que tenía lunares verdes y morados por todo el cascarón.



Su madre y su padre lo miraban y remiraban:

—Este huevo tiene algo raro, ¡pero raro! ¿Estará enfermo?

—¡A ver si este pollo nos sale rana...! —dijo papá, mientras mamá se imaginaba horrorizada una rana con lunares y plumas saliendo de su interior.



Aun así lo cuidaron con mimo día y noche, noche y día, para que su pequeño Renato Nicanor creciese bien fuerte.



Un mes más tarde los pollitos comenzaron a nacer.  
¡Qué alegría! ¡Qué emoción! Por toda la laguna se  
escuchaba: **tac, tac, ¡catacrack!**

Y seguidamente un emocionante: **¡pio!**

¡El primero había nacido y asomaba su linda  
cabecita entre los restos de las cáscaras! Al poco  
sonó de nuevo, y otro pollito nació, y otro, y otro.  
Hasta que solo quedó por abrirse el huevo de  
Renato Nicanor.

